

## **29. Landeswettbewerb Jugend komponiert**

**Wettbewerb und Kompositionswerkstatt  
für Jugendliche im Alter von 14-27 Jahren**



## **Kompositionswettbewerb für Tuba | Klarinette | Klavier**

**Einsendeschluss ist der 02. September 2024**

**Kompositionswerkstatt  
23. – 27. Oktober 2024  
Musikakademie Rheinsberg**

# Wettbewerb

Die Ausschreibung erfolgt für junge Komponierende aus Brandenburg und dem Nachbarland Polen. Der Wettbewerb 2024 für Tuba\*, Klarinette\*\* und Klavier\*\*\* ist in drei Kategorien ausgeschrieben:

Kategorie I **Solo** (für Tuba **oder** Klarinette **oder** Klavier)

Kategorie II **Duo** (für Tuba und Klarinette **oder** Tuba und Klavier **oder** Klarinette und Klavier)

Kategorie III **Trio** (für Tuba, Klarinette und Klavier)

- \* Tuba (Basstuba) und Kontrabasstuba, jeweils in C notiert, beim Wechsel zwischen zwei Tubeninstrumenten innerhalb eines Satz muss eine Wechselzeit (Pause) von 30 Sekunden für den Spieler eingeplant werden, für die Benutzung des Tubadämpfers muss ebenfalls für Einsetzen, oder Rausnehmen eine Zeit von 20 Sekunden Pause für den Spieler eingeplant werden
- \*\* Klarinette und Bassklarinette in B, jeweils deutsches System und in B notiert, beide Klarinetten im Violinschlüssel notiert und nicht oktaviert, beim Wechsel von Klarinette zu Bassklarinette (oder umgekehrt) innerhalb eines Satz muss eine Wechselzeit (Pause) von 20 Sekunden für den Spieler eingeplant werden
- \*\*\* es ist nicht möglich für Inside Klavier zu komponieren (d.h. keine Spieltechniken auf den Saiten oder im Korpus)

In jeder Kategorie kann eine Komposition eingereicht werden. Es können also maximal drei Kompositionen je Teilnehmer:in eingereicht werden.

## Was muss ich beachten?

Die Teilnahme am Wettbewerb ist kostenfrei. Teilnahmeberechtigt sind Jugendliche im Alter von 14 bis 27 Jahren. Studierende, die im Hauptfach Komposition an einer Musikhochschule oder Universität unterrichtet werden, sind nicht teilnahmeberechtigt. Die Komposition darf vorher weder aufgeführt noch bei einem anderen Wettbewerb eingereicht worden sein.

Die Auswahl der Preisträger:innen obliegt dem Kuratorium auf der Grundlage der Bewertung einer Fachjury, die vom Landesmusikrat Brandenburg berufen wird. Die Juror:innen für den Wettbewerb 2024 heißen Xuan Yao (Freiburg), Monika Kędziora (Poznań) und Peter Helmut Lang (Weimar).

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

## Altersgruppen\* | Kompositionsdauer

- Altersgruppe I (14 bis 17 Jahre)      mindestens 3 max. 5 Minuten
- Altersgruppe II (18 bis 27 Jahre)      mindestens 5 max. 8 Minuten

\* Stichtag ist der Einsendeschluss 02. September 2024

## Auszeichnung und Preise

Die Auszeichnung besteht in der Gelegenheit, die Werke in der Kompositionswerkstatt zu erarbeiten und in einem Konzert mit professionellen Musiker:innen uraufzuführen. Die Teilnehmenden erhalten eine Aufnahme ihrer Komposition und eine Urkunde.

# Kompositionswerkstatt

Die Kompositionswerkstatt findet vom **23. bis 27. Oktober 2024** in der Musikakademie Rheinsberg statt. Den Teilnehmenden werden Kenntnisse im Umgang mit zeitgenössischen Kompositionstechniken vermittelt. Nach Vorgabe der Kursleitung werden die Wettbewerbskompositionen einstudiert. Den Kursteilnehmenden stehen dabei erfahrene Komponisten:innen, Dozenten:innen und Musiker:innen zur Seite. Die Kompositionswerkstatt findet in deutscher und polnischer Sprache statt.

Kursleitung	Helmut Zapf
Dozentin	Katarzyna Kwiecień-Długosz
Dozent	Sebastian-Elikowski Winkler
Musiker:innen	Nadezda Tseluykina   Klavier Michael Voigt   Basstuba, Kontrabasstuba Matthias Badczong   Klarinette, Bassklarinette

**Unkostenbeitrag** für die Kompositionswerkstatt: **150,- €** (inkl. Vollverpflegung, Unterkunft in Zweibettzimmern, Kursgebühr). Die An- und Abreise erfolgt individuell und eigenständig. Die Aufforderung zur Überweisung des Teilnehmerbeitrages und die Bankverbindung werden zu gegebener Zeit mitgeteilt.

## Konzert

### Abschlusskonzert „Jugend komponiert“

mit Bekanntgabe der Preisträger:innen des Wettbewerbs  
und Uraufführung der Kompositionen

am **27. Oktober 2024, 11.00 Uhr**

Schlosstheater Rheinsberg

Es können **nur** Kompositionen uraufgeführt werden, die mit den Teilnehmenden der Kompositionswerkstatt gemeinsam erarbeitet wurden, unabhängig davon, ob Sie einen Preis erhalten oder nicht.

# Anmeldeformular

(Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen)

Name .....

Vorname ..... geb. ....

Anschrift .....

Telefon ..... Mobil .....

Mail .....

Ich spiele folgendes Instrument .....

Ich besuche folgende Schule .....

in .....

Ich befinde mich in der Berufsausbildung

in folgendem Beruf .....

Ich befinde mich im Studium

in der Fachrichtung .....

in .....

Name der Komposition .....

Ich möchte an der Kompositionswerkstatt teilnehmen:

Bitte Zutreffendes ankreuzen

 Ja Nein

Wenn ja, ich ernähre mich .....

Teilnahmeerklärung:

Die Komposition wurde von mir selbst angefertigt. Der/Die Teilnehmer:in erklärt sein/ihr Einverständnis zum Einbehalt des Notenmaterials, zur CD-Herstellung und zu evtl. Rundfunk- und Fernsehaufzeichnungen bzw. zu Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern, einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung im Zusammenhang mit dem Wettbewerb. Er/Sie überträgt hieraus entstehende Rechte mit der Anerkennung dieser Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter.

Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an.

.....  
Datum | Unterschrift des Bewerbers/der Bewerberin

.....  
Datum | Unterschrift d. Erziehungsberechtigten (bei Minderjährigen)

# Wie bewerbe ich mich?

Benötigt werden folgende Materialien:

- ausgefülltes und unterschriebenes **Anmeldeformular** im Original per Post; bei Minderjährigen die Einverständniserklärung des Erziehungsberechtigten
  - **1 Partitur** aus der die Musiker:innen spielen können **oder**  
**1 Partitur** und die jeweiligen **Einzelstimmen** für die Musiker:innen
- ➔ darauf bitte **keinen Namen** angeben, sondern stattdessen das Geburtsdatum als Code-Nummer. Die Noten können per Post, oder aber als Mail im PDF-Format verschickt werden.

**Einsendeschluss ist der 02. September 2024.**

Einsendungen an:

Landesmusikrat Brandenburg e.V.  
z.H. Thorsten Müller  
Behlertstraße 33a  
D-14467 Potsdam

Telefon: + 49 331 647 519 68

Mail: [mueller@landesmusikrat-brandenburg.de](mailto:mueller@landesmusikrat-brandenburg.de)

## Fragen?

**Telefon: +49 331 647 519 68**

**E-mail: [mueller@landesmusikrat-brandenburg.de](mailto:mueller@landesmusikrat-brandenburg.de)**



[www.landesmusikrat-brandenburg.de](http://www.landesmusikrat-brandenburg.de)  
[www.nnm-brandenburg.de](http://www.nnm-brandenburg.de)



Gefördert mit Mitteln des Ministeriums  
für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg